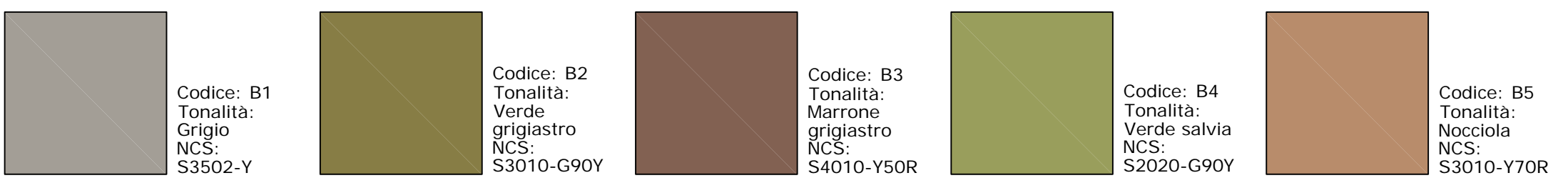


Cartella Colori

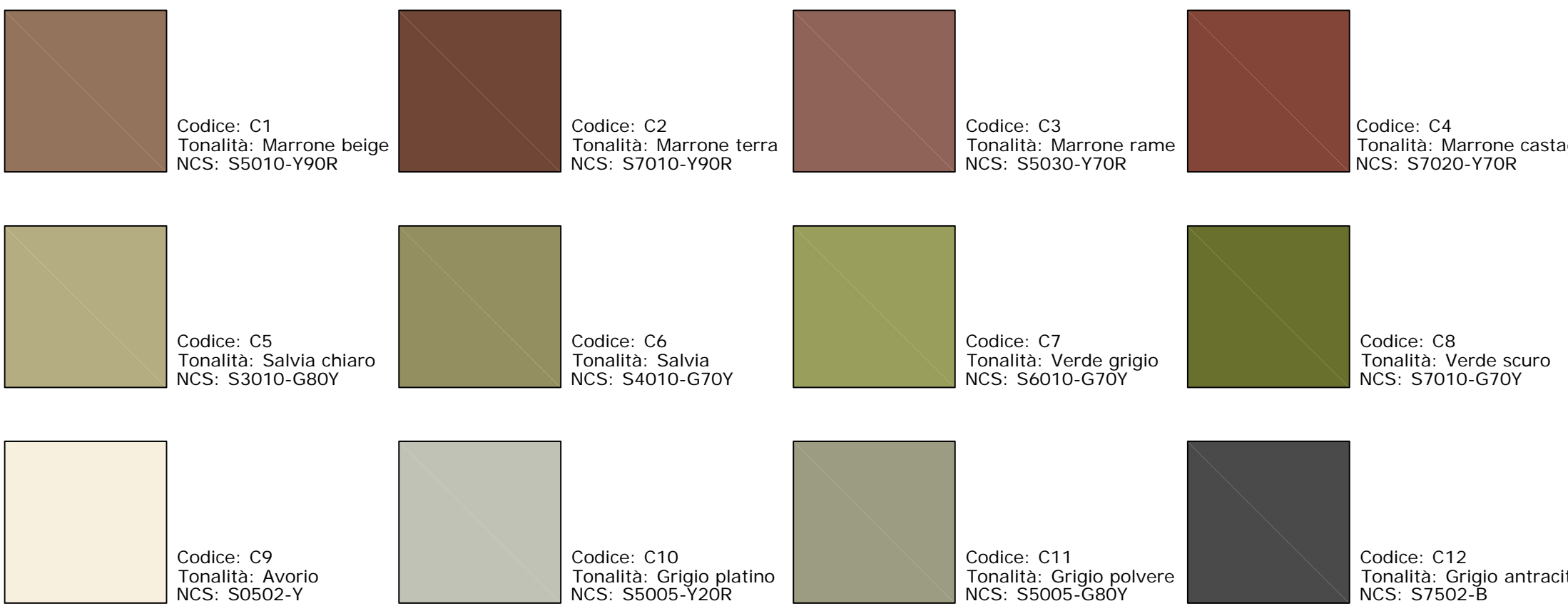
Colori consentiti per gli elementi di sfondo, portici e di primo piano



Colori consentiti per gli elementi componenti la zoccolatura



Colori consentiti per gli elementi di dettaglio



Ipotesi alternative di intervento - Esempio su alcuni edifici di Via Mazzini

scala 1:200

ALTERNATIVA 1

ALTERNATIVA 2

ALTERNATIVA 3



Modelli di Combinazione Cromatica (MCC)

Le seguenti tabelle illustrano le modalità operative con cui effettuare la scelta cromatica per i lavori di tinteggiatura sui corpi fabbricati.

Nella prima tabella sono illustrati i 32 Modelli di Combinazione Cromatica (MCC) proposti. Per ogni colore di sfondo sono consentite determinate tinte da utilizzarsi per gli elementi di primo piano, zoccolo e di dettaglio; per pareti, volte e solette delle aree sottoportico è stata selezionata una sola tinta, uguale per tutti gli edifici, al fine di garantire la trattazione unitaria dell'asse porticato, quale elemento di connotazione urbanistica del centro storico di Crescentino.

MCC	Elementi di prospetto					
	Sfondo	Tonalità	Portici	Elementi di primo piano	Zoccolatura	Elementi di dettaglio
MCC1	A1	avorio	A2	A3, A4	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC2			A2	A12, A13, A14	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC3	A2	panna	A2	A3, A4	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC4			A2	A12, A13, A14	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC5	A3	grigio chiaro	A2	A1, A4	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC6			A2	A1, A2, A12, A13	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C10, C11, C12
MCC7	A4	grigio medio	A2	A1, A3	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC8			A2	A1, A2, A12	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C10, C11, C12
MCC9	A5	crema	A2	A2, A3, A4, A6	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC10			A2	A2, A6, A 16	B2, B4	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC11	A6	giallo chiaro	A2	A2, A6, A12, A13	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C10, C11, C12
MCC12			A2	A2, A3, A4, A5, A7	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC13	A6	giallo chiaro	A2	A2, A5, A7, A16	B2, B4	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC14			A2	A2, A5, A7, A12, A13	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C10, C11, C12
MCC15	A7	giallo medio	A2	A1, A3, A4, A5	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12
MCC16			A2	A2, A5, A6, A16	B2, B4	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC17	A8	giallo ocre	A2	A2, A5, A6, A12, A13	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC18			A2	A1, A3, A5	B1	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC19	A9	rosa chiaro	A2	A2, A5, A6, A12	B3	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC20			A2	A1, A3, A4, A10, A11	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C10, C11, C12
MCC21	A10	rosa pesca	A2	A10, A11, A12, A13	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C10, C11, C12
MCC22			A2	A1, A3, A4, A9, A11	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C9, C10, C11, C12
MCC23	A11	rosa cipria	A2	A2, A9, A11, A12	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC24			A2	A1, A3, A4, A9	B1	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC25	A12	beige	A2	A2, A9, A12	B3	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC26			A2	A2, A11, A13, A14	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C10, C11, C12
MCC27	A13	nocciola chiaro	A2	A1, A2, A12, A14	B3, B5	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC28			A2	A1, A2, A12, A13	B3	C1, C2, C3, C4, C9, C10, C11, C12
MCC29	A15	verde chiaro	A2	A3, A4, A16	B1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC30			A2	A2, A5, A12, A16	B2, B4	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12
MCC31	A16	verde salvia	A2	A1, A3, A15	B1	C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12
MCC32			A2	A2, A5, A15	B2	C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12

Nella seconda tabella si riportano i Modelli di Combinazione Cromatica (MCC) consentiti in relazione alla Classe per Unità di Prospetto di appartenenza dell'edificio o del maufatto architettonico.

CUP1	MCC3, MCC4, MCC9, MCC10, MCC11, MCC12, MCC13, MCC14, MCC20, MCC22, MCC23, MCC26
CUP2	MCC1, MCC2, MCC3, MCC4, MCC5, MCC6, MCC7, MCC8, MCC9, MCC10, MCC11, MCC12, MCC13, MCC14, MCC15, MCC16, MCC17, MCC18, MCC19, MCC20, MCC21, MCC22, MCC23, MCC24, MCC25, MCC26, MCC27, MCC28, MCC29, MCC30, MCC31, MCC32
CUP3	MCC1, MCC2, MCC3, MCC4, MCC5, MCC6, MCC9, MCC10, MCC11, MCC12, MCC13, MCC14, MCC15, MCC16, MCC17, MCC20, MCC21, MCC22, MCC23, MCC26, MCC27
CUP4	MCC1, MCC2, MCC3, MCC4, MCC5, MCC6, MCC9, MCC10, MCC11, MCC12, MCC13, MCC14, MCC20, MCC21, MCC26, MCC28
CUP5	MCC1, MCC2, MCC3, MCC4, MCC5, MCC6, MCC7, MCC8, MCC9, MCC10, MCC11, MCC12, MCC13, MCC14, MCC15, MCC16, MCC17, MCC18, MCC19, MCC20, MCC21, MCC22, MCC23, MCC24, MCC25, MCC26, MCC27, MCC28, MCC29, MCC30, MCC31, MCC32

Indicazioni generali

Definizione degli elementi di prospetto:

- Sfondo - componente che occupa la maggior superficie del fronte
- Portici - pareti verticali, volte e solette dell'asse porticato
- Elementi di primo piano - componenti architettoniche di completamento e decoro dei fronti quali cornicioni, cornici marcapiano, lesene, pilastri, colonne, sfondati, ecc.
- Zoccolatura - fascia basamentale degli edifici
- Elementi di dettaglio - manufatti non in muratura quali serramenti, persiane, ringhiere, ecc.

NB: A causa di questioni di stampa, le cromie rappresentate nella presente tavola non corrispondono esattamente a quelle reali identificate dai rispettivi codici NCS, pertanto nella scelta dei colori per i fabbricati va fatto esclusivo riferimento alla cartella colori NCS.

REGIONE PIEMONTE

PROVINCIA di VERCELLI



CITTA' di CRESCENTINO



PIANO DEL COLORE

Oggetto FASE II - Piano del Colore per il centro storico della città di Crescentino

Tavola N. 2.4

Elaborato Cartella Colori e Modelli di Combinazione Cromatica (MCC)

Scala varie

Data Luglio 2007

Aggiornamento Settembre 2008

Note

Approvazione

Il Sindaco

Il Segretario Comunale

ARCHITETTO

Eleonora Gottardello

ARCHITETTO

Sara Lyla Mantica

Via Cairoli n. 93, 13040 Fontanetto PO (VC)

Piazza Aldo Balla n. 14, 10015 Ivrea (TO)